



## espacio inestable

---

c/ de aparisi y guijarro nº7,  
46003, vlc

### horarios

jueves a domingo 20:00 h

### entradas

10€, viernes 8€ (descuentos  
escuelas de teatro, aapv, upv,  
uv, revista silenci, club de cultura,  
fgv, edav)

### reservas

96 391 95 50  
sms 665388000  
correo@espacioinestable.com

### apadrina inestable

70 € entrada gratis un año

### salida a bolsa

150€ accioteatristas

### respalda a inestable

30€ un asiento con tu nombre

---

[www.espacioinestable.com](http://www.espacioinestable.com)

## cabaret inestable

---

c/dr sanchis bergón nº5,  
46008, vlc

### horarios

viernes a domingo 20:00 h

### entradas

espectáculo 9€  
oscura teatre 10€  
noche de cabaret 12€

### reservas

0034/963 921 630  
cabaretinestable@gmx.es



**programación  
temporada ix  
enero-marzo 2012**



## temporada ix enero-marzo 2012

---

si no nos pusiéramos retos en la vida, ésta sería muy aburrida. pues bien, os aseguro que estos de aquí, los que me han dejado un trozo de su papel, han empezado muy fuerte su nuevo proyecto; una cosa fascinante por lo ya visto e ilusionante por lo que vendrá. sí, sé que la profesión teatral está jodida. yo entro jodido por mi profesión -no soy actor- y salgo con las pilas nuevas; para mí, al entrar en ese espacio oscuro se me ilumina el cuerpo, como si fueras a un spa, vaya; un spa en seco, como las tintorerías. hace poco un compañero de trabajo me llamó cavernícola por no tener "internet" en casa: "¡este chaval está enfermo! ¡se le han subido los bits a la cabeza!" pensé.

mi internet particular es el teatro, ese sí que me pone...desde la cabeza hasta los pies y un poco más debajo de la cintura también. necesito ir al teatro porque es el único sitio que últimamente me recarga las pilas, me devuelve la esperanza en la humanidad, así, a lo bestia, para qué decirlo más bonito.

ya que sin saber el cómo ni el por qué contactas, conectas, interactúas emocionalmente con otra persona a la que no conoces de nada y que te está hablando de las mismas preocupaciones, miedos, alegrías, esperanzas que tu mism@ tienes, y sigues sin conocerlo de nada, pero ya te va siendo familiar.

hasta puedes esperarlo y tomarte una cervecita con él. ¿cuál es el truco? ¿hay magia ahí dentro de ese espacio oscuro? por todo ello, muchas gracias teatrer@s, muchas gracias actrices, actores. sin vosotros me faltaría un cachito de mí.

toni savall, espectador anónimo

identidad ▶

### eje temático espacio inestable 2011/2013

las compañías que se quieran adherir al eje temático y que construyan su discurso en torno al tema propuesto se les dará protagonismo en la programación.

teatro

12 al 15 y 19 al 22 de enero

---

adni o echar chepa de tanto mirarse el ombligo

**compañía** teatro de lo inestable **intérpretes** inés cárdenas, sergio ibáñez **dramaturgia y dirección** rafa palomares, maría josé guisado



teatro

26 al 29 de enero

---

papilas gustativas

**compañía** el punto g **idea y elaboración** gabi ochoa **actores** miguel barderas, estibaliz villa



teatro

(2, 3 para escolares) 4, 5 de febrero

---

calisto, historia de un personaje

**compañía** teatro meridional **intérprete** álvaro lavín **texto** julio salvatierra **dirección** miguel seabra



teatro

9 al 12 de febrero

---

## verne, un sueño de 20.000 leguas

**compañía** lluvia horizontal y yevyeni mayorga **intérpretes** sara barba, irina bargues, adrián romero, marco angeloni, omar sánchez, yevyeni mayorga **idea original y dirección** yevyeni mayorga



teatro

16 al 19 de febrero

---

## la herencia

**compañía** el maestro jumillano/el conde de torrefiel **creación y texto** david mallols **intérpretes** xantal gabarró, pablo gisbert, andrea madrid, mario pons



teatre

23 al 26 de febrer

---

## quatre-cents!

**companyia** crit **text** anna marí, daniel tormo **intèrprets** anna marí, núria martin, daniel tormo **direcció** pep sanchis, daniel tormo, anna marí



danza

2 al 4 de marzo

---

## eternos

**compañía** provisional danza **intérpretes** masumi yanase, alejandro morata, carmen werner **dirección escénica** carmen werner, daniel abreu **coreografía y dirección artística** carmen werner



teatro

8, 9 de marzo

---

## disorder

**compañía** canallaco teatro **texto y dirección** nacho lópez murria **intérpretes** xoxe giménez, alba serra y césar tormo



teatro

10, 11 de marzo

---

## el único lector

**escrito y dirigido** por rubén ricca **intérpretes** eva gabaldón, ana maría klem, esteban bruno, rubén ricca



**danza** programa doble

22 al 25 de marzo

---

**ingrvada** estreno vlc

**compana** a tempo danza **idea original, interpretación, coreografía y dirección** pepa cases

**a qué hora?** estreno vlc

**compana** lliurements **coreografía** dolma jover, jssica martín, toni aparisi **intérpretes** jssica martín, dolma jover, paula quiles, irene ballester, abel martín

**teatro**

29 al 31 de marzo, 1 de abril

---

**llo lo beo has**

**compana** rafael ponce y señora **dirección y autor** rafael ponce  
**actores** rafael ponce, señora



estreno

---

## programación cabaretinestable

enero// 11 al 15, 18 al 22 y del 25 al 29/

**niño muerto vestido de payaso/** oscura teatre

febrero// 10 al 12/ **solo/**jesús aguilera

febrero// 17 al 19/ **ruido blanco/** david rosell

febrero// 24 al 26/ **ese murmullo en mí/** siboney

marzo// 2 al 4/ **noche de cabaret**

marzo// 23 al 25/ **la femme aile/** serge ambert

marzo-abril// 31 y 1/ **taken/** rosalía ortega y sebastián rowinsky

# inestabilizarte

exposiciones en el ambigú



**los nadies** de claudia torán

**inauguración** 14 enero de 2012 a las 19h

inestabilizarte es el desarrollo de una idea, es un espacio, es otro contaminante, es un interés por los más jóvenes, es exponer en el ambigú de espacio inestable.