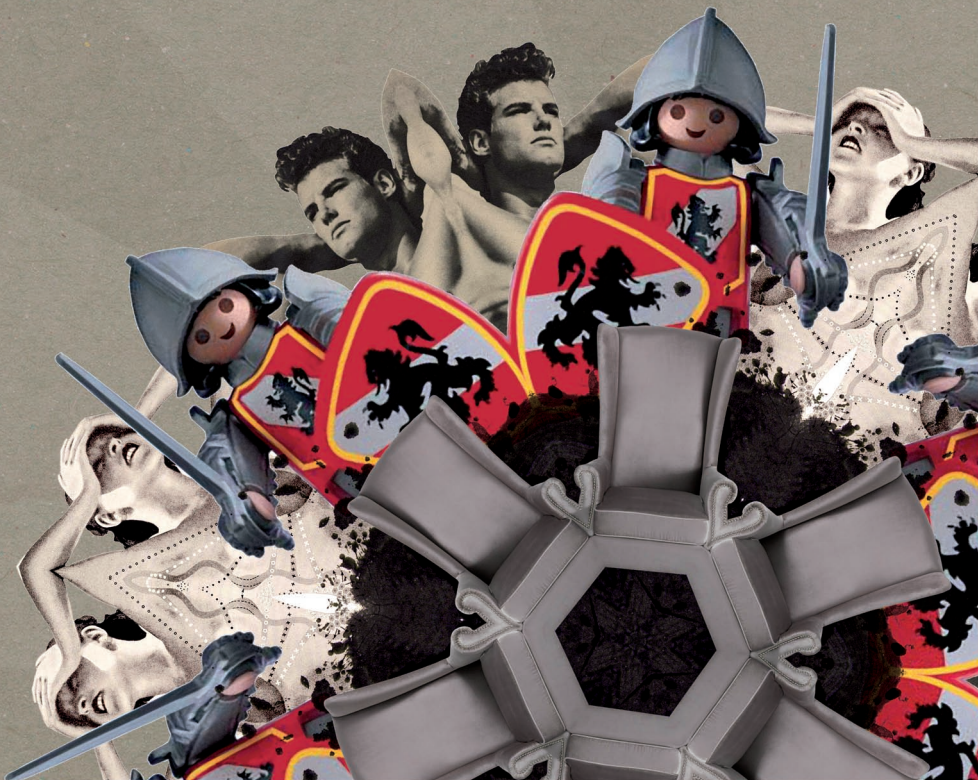


sobre héroes y antihéroés





espacio inestable surge como un ámbito de expresión, posicionado por propia decisión en el espacio artístico inmediato, reciente, no contaminado por líneas estéticas ya exploradas y que ofrece modernidad y experimentación en todos sus espectáculos . el impulso de este espacio ha sido la insatisfacción provocada por lo ya establecido, por lo que se nos descubre caduco nada más nacer. entendemos el teatro, la danza y sus posibles combinaciones como las únicas artes cuya esencia permanece inestable y efímera, no susceptibles de ser almacenadas y vendidas; modos inmediatos de comunicar algo de persona a persona, que mezclan en un mismo espacio al arte y a sus observadores



trayectoria profesional 1997/2010:13 años
nº de representaciones realizadas hasta ahora:232
nº espectáculos producidos por espacio inestable: 31

2010

sobre héroes y antihéroes. teatro de lo inestable

2009

antes de que despiertes. teatro de lo inestable
judas y sus desiertos. teatro de lo inestable

2008

revolution # 9
cuando el silencio cae en los relojes de arena
la perrera

2007

judas y sus desiertos
¿y cuándo será eso? o cría amigos y te sacarán los ojos
estar, proyecto fabricante de lluvia

2006

la noria 2. miradas
la noria 1. trabajos difíciles
la noria 3. antihéroes
de elecciones, azares y escorpiones

2005

notas de fractura

2004

siempre que necesites mi espacio te lo voy a dejar

2003

fantasías sexuales con superman
ausencia
lula luciérnaga de catali gonzález
obsesiones 9.0: prometo vomitar

2002

carn a bis
los avatares y desdichas de un hombre y su cabeza (jeremías)

2001

vorágine
des veladas (en nueve asaltos)
el tren

2000

enredos
cabrones, putas y maricones
lectura dramatizada de la celestina

1999

tres poemas de amor y una canción inesperada
happening de la pieza nada

1998

perdedores y perdidos



“La compañía Teatro de lo Inestable reflexiona sobre estos temas en su obra Sobre héroes y antihéroes a través de llamativas metáforas visuales pero sin dejar de lado el lenguaje agresivo, directo y sin tapujos de sus textos ...”

Julia Arroyo (agenda urbana)

teatro desteatralizado

El dolor y la muerte son los temas que aborda el montaje Sobre héroes y antihéroes, se compone de una serie de acciones y textos en los que reconocemos ese binomio.

Reseñable es también la invitación constante a que el público participe en el espectáculo: encintando a los actores, siguiéndolos e invadiendo su espacio escénico, contestando y posicionándonos en un cuestionario macabro... No cabe duda de que en esta obra, las piezas fundamentales son el actor y el público. Y de que el teatro, aquí, no lo es tanto.

Rosa Molero (el Levante)



sobre héroes y antihéroes

sinopsis

habéis tenido 10 veces miedo a morir y habéis apartado de vuestra cabeza 10 veces la idea? ¿y os habéis preguntado por qué vais a morir aún haciéndolo bien, cumpliendo las normas, aceptando el juego, siendo buenos y malos a partes iguales, creyentes y ateos por igual, lascivos, pecaminosos, adúlteros, monógamos, miedosos, valientes...?

por qué haciéndolo todo... por qué haciéndolo todo... os preguntáis como niños llorosos por qué cojones vais a morir?.

ficha artística

ficha artística

compañía

teatro de lo inestable

textos

jacobo pallarés, pedro lozano
y rafa casañ

intérpretes

inés cárdenas, diego sánchez
y kika garcelán

espacio escénico

los reyes del mambo

música

vicky trillo

audiovisual

sonia aleixandre y pau gaya

diseño de iluminación

diego sánchez

técnicos

pedro lozano y esther melo

cómic

alex casas

diseño gráfico

casmic lab

fotografía

alain dacheux

trabajo actoral

maribel bayona

dirección y dramaturgia

jacobo pallarés

colaboración

ximo flores





ryder técnico

COMPAÑÍA: TEATRO DE LO INESTABLE
ESPECTÁCULO: SOBRE HÉROES Y ANTIHÉROES
DIRECCIÓN: JACOBO PALLARÉS
JEFE TÉCNICO: DIEGO SÁNCHEZ (652823366)

ILUMINACIÓN:

POTENCIA MÍNIMA 20000W.
24 CANALES DE DIMMER.
MESA PROGRAMABLE.
MESA EN EL ESCENARIO
12 PC'S 650W.
6 PAR 64 1000W LÁMPARA N° 5
6 PAR 64 1000W LÁMPARA N°2
8 RECORTE 750W 25/50°.
2 IRIS
6 PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1000W.

SONIDO:

DOS REPRODUCTORES DE CD.
PA DE LA SALA.
CONSOLA DE SONIDO Y REPRODUCTOR EN ESCENA

AUDIOVISUAL:

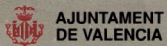
1 DVD
1 PROYECTOR

MAQUINARIA:

CÁMARA NEGRA COMPLETA
LINÓLEO NEGRO

PERSONAL DE SALA:

1 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN



Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA



asociado a F.E.T.I.
federación de espacios
teatrales independientes