

currículo
maribel bayona

● **formacion académica :**

2002: licenciada en filología hispánica en la universidad de valencia.

2002: diplomada en arte dramático por el centro teatral escalante.

2003: titulada en el curso de aptitud pedagógica (cap)

2003-04: cursos de doctorado en el programa teatro y literatura española, latinoamericana y portuguesa. universidad de valencia, facultad de filología, departamento de filología española.

2009: lectura del trabajo de investigación: *las salas alternativas valencianas (1994-2009). análisis de sus estructuras y modelos de programación y producción.* universidad de valencia, facultad de filología, departamento de filología española.

2009: titulada en el dea (diploma de estudios superiores) por la universidad de valencia, facultad de filología, departamento de filología española.

2003-2010: miembro fundador y programadora de la sala de teatro **espacio inestable** y de la compañía **teatro de lo inestable**.

2010-2012: funda y codirige la compañía **dársena producciones**.

● **idiomas:**

valenciano: hablado y escrito. (nivel mitjà de la junta qualificadora de coneixements del valencià)

inglés: nivel medio.

francés: nivel elemental.

● **formación en teatro :**

1999-2002: diplomada en arte dramático por el **centro teatral escalante**

experiencia profesional :

2011: codirectora y actriz de **no se está mal en el paraíso** de **dársena producciones**.

2011: directora y actriz de **persona-l** de la cía **teatro de lo inestable**.

2010: actriz en **en esta crisis, no saltaremos por la ventana** de la cía **dársena producciones**. dirección: **xavier puchades**

2010: actriz y manipuladora de títeres en **lo fingido verdadero** de la cía **la máquina real**. dirección: **claudio hochman**

2010: ayudante de dirección de la producción del festival veo 2010 de **gabi ochoa, mi camiseta, sus zapatillas, tus vaqueros**.

2009: actriz y manipuladora de títeres en **el esclavo del demonio** de la cía **la máquina real**. dirección: **ángel ojea**.

2008: actriz en **cuando el silencio cae en los relojes de arena** de la cía **teatro de lo inestable**. dirección: **jéssica belda, maribel bayona, jose banyuls**.

2008: actriz en **rabioso gardel** en colaboración con **niña mala**. dirección: **alejandra garrido**.

2008: actriz en **la mujer de amianto** de la cía **copia izquierda**. dirección: **eva zapico**.

2007: actriz en **t'espere baix** de la cía **combinats**. dirección: **joan miquel reig**.

2007: actriz en **merteuil** de la cía **copia izquierda**. dirección: **eva zapico**.

2006: actriz en **la volta al món en huitanta dies** de la cía **combinats**. dirección: **joanmiquel reig**.

2006: actriz en **construyendo a verónica** de la cía **bramant teatre**. dirección: **gemma miralles**.

2006: actriz en **la noria** de la cía **teatro de lo inestable**. dirección: **jacobo pallarés**.

2005: actriz en el **somni d'una nit d'estiu** de la cía **navegants**. dirección: **antonio díaz zamora**.

2004: actriz en **siempre que necesites mi espacio te lo voy a dejar** de la cía **teatro de lo inestable**. dirección: **jacobo pallarés**.

2004: actriz en **tirant** de la cía **l'entaulat**. dirección: **manel cubedo**.

2003 : actriz en **los amantes de verona**. taller escalante 2003. dirección: **chema cardeña**.

2002 : dirige y participa como intérprete en el montaje **carn a bis : fragmentos de un discurso amoroso**, recibiendo el **premio al mejor espectáculo** en la i edició del concurs d'espectacles palmireno.

cursillos :

2011: seminario *cuerpo, imagen, identidad y representación* impartido por **carolina boluda**.

2008: curso monográfico *escribir actuando* impartido por **jorge picó**.

2007: curso monográfico *actuar traduciendo* impartido por **jorge picó**.

2005: curso monográfico *l'amor, lo meravellós i lo còmic en el somni d'una nit d'estiu* impartido por **antonio díaz zamora** y **fabrizio meschini**.

● **formación en danza :**

formada desde 1990 en las técnicas de modern jazz, contemporáneo, graham, limon, hip-hop y ballet clásico con los profesores **mamen garcía**, **amparo lara**, **eva bertomeu**, **jose giménez**, **rosa ribes**, **david poliakiouff**, **florencia garcía**, **joe allegado**, **james carles**, **emmanuel accard**, **ramón oller**, **rocío pérez**, **santi de la fuente** y **melanie venino**.

experiencia profesional :

2006: bailarina del espectáculo **dormir contigo es mentira**, de la cía **la veronal**.

2000-2002 : forma parte de la compañía de danza **entre tres** dirigida por mamen garcía, con el espectáculo **tras-pasion**

2000-2002 : trabaja como bailarina en el espectáculo **bailando con osos** y **tres en rayas** de la **compañía pampol's** dirigida por pachi g. fenollar

2000 : trabaja como bailarina en el espectáculo **get the fim symbol** en colaboración con el **teatre de l'ull** para la feria internacional del mueble.

1999 : participa en el **iii concurso nacional de danza**, consiguiendo el **ii premio en la modalidad de contemporáneo** concedido por el conservatorio municipal de ribarroja del turia, con la coreografía 23-f dirigida por mamen garcía.

.

● **experiencia audiovisual**

2010-11: actriz para la serie de televisión de canal 9 **l'alqueria blanca**.

2008: actriz en el largometraje **los huérfanos** dirigido por ramón alfonso.

2007 actriz en el cortometraje **las viejas olas** dirigido por ramón alfonso.

2006, 2007: actriz para la serie de televisión de canal 9 **negocis de família** en el papel de vero.

2006: actriz en la tv movie **cartas de sorolla** dirigida por jose luis iborra.

2006: actriz en el cortometraje **más que a mi suerte** dirigido por elena lópez.

2006: actriz para la serie de televisión de canal 9 **matrimonis i patrimonis**

2005: actriz en el cortometraje **perros de nadie** dirigido por rafa montesinos.

2004: actriz en el cortometraje **noviembre** dirigido por ramón alfonso.

2003: actriz en el cortometraje **un cuento en la ciudad** dirigido por carlos aguillo.

2002: actriz en el cortometraje **¿pero quieres parar?** dirigido por juanjo cuerda.

● **textos teatrales**

2012: autora del texto *la malaltia* dentro del projecte veus.

2009: coautora del texto *el ipod de cary grant*, junto a gabriel ochoa.

2008: coautora del texto *la perrera*, junto a jacobo pallarés, rafa casany, alberto torres y rafa palomares.

2008: autora del texto *retrato*. publicado en el volumen nº7 de la colección acotaciones en la caja negra, *lo invisible*.

2008: autora del texto *calles y gente (manuscrito hallado en una ciudad invisible)* dramatizado

en la sga e en el ciclo noves dramatúrgies.

2008: coautora del texto *camberra*, junto a gabriel ochoa, escrito para el taller de la escuela del actor 2008.

2008: coautora del texto *aceptamos barco como animal acuático*, junto a alejandro jonet y jéssica belda, escrito para el taller esad 2008.

2007: coautora del texto *judas y sus desiertos*, junto a jacob o pallarés, rafa casany y rosa molero, representado en espacio inestable.

2006: ayuda a la creación otorgada por teatros de la generalitat valenciana, con la que escribe el texto *de elecciones, azares y escorpiones*, dirigido por jéssica belda y representado en el espacio inestable.

2006: autora del texto del espectáculo multidisciplinar *el canto de la sirena*, dirigido por antonio moreno, representado en espacio inestable.

2006: autora del texto *calles y gente*. publicado en el volumen nº 5 de la colección acotaciones en la caja negra, *ciudades*.

2005: coautora del texto *a lo mejor me lo merezco*, junto a alejandro jonet y antonio de paco, escrito para el taller esad 2005, representado en la sala de los manantiales.

2004: autora del texto *huelas a cama. me encanta cuando huelas a cama*. publicado en el volumen nº 3 de la colección acotaciones en la caja negra, *sexo. me lo pones por escrito*.